

Tema FUVEST: Arquitetura hostil e suas consequências sociais

Código da Redação
FUVEST102018

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

[...]

Segundo alguns, a partir da década de 90, após uma intensa mistura dos valores éticos e morais com o design urbano na gestão dos espaços públicos modernos, surge um conceito de arquitetura e urbanismo que exclui e limita, “sugerindo que somos cidadãos apenas na medida em que estamos a trabalhar ou a consumir mercadorias diretamente”. Algumas pessoas afirmam que se tratam de medidas para evitar presenças indesejadas, outros dizem que previne a marginalidade e o índice de furtos. Também acredita-se que essa forma de projetar traz mais segurança. No geral, é nomeada de arquitetura hostil e ela é mais antiga do que parece.

Esse método que limita e influencia os comportamentos sociais determina o afastamento e o desgaste da fluidez da qualidade de vida. A dúvida que surge por trás disso: a quem pertence a cidade?

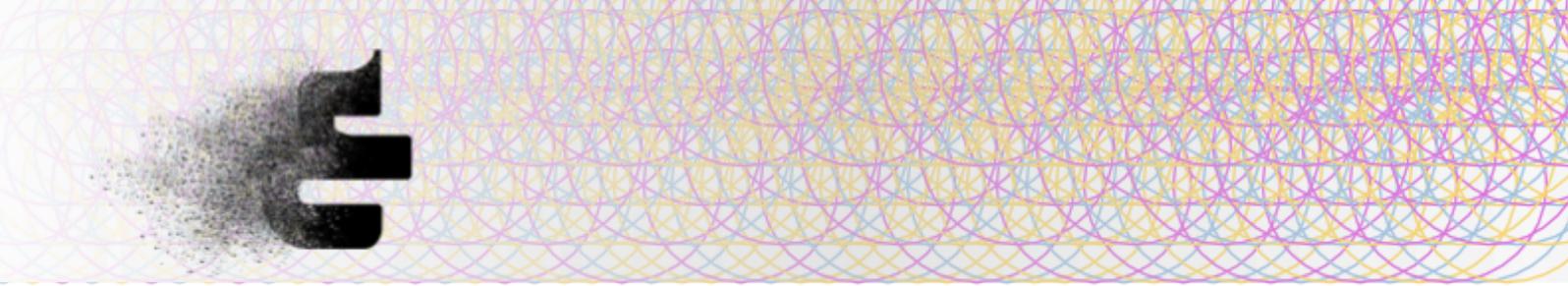
[...]

Fonte: <http://arquipelago.in/?p=697>. Acesso em 3 de junho de 2018. Adaptado.

TEXTO II

[...]

Rowland Atkinson, co-diretor do Centro para a Pesquisa Urbana da Universidade de York, sugere que os espelhos e a arquitetura relacionada são parte de



um padrão mais abrangente de hostilidade e desinteresse em relação à diferença social e à pobreza produzida nas cidades.

“Sendo um pouco cínico mas também realista, é um tipo de ataque aos pobres, uma forma de tentar deslocar sua angústia”, diz ele. “São vários processos que se somam, incluindo os processos econômicos que tornam as pessoas vulneráveis em primeiro lugar, como o imposto por quarto extra e os limiares do bem-estar, mas o próximo passo parece ser afirmar que ‘não vamos permitir que você se acomode nem mesmo do modo mais desesperado’.”

[...]

Fonte: <http://www.geledes.org.br/arquitetura-hostil-as-cidades-contraseres-humanos/#gs.rRHh=YE>. Acesso em 3 de junho de 2018. Adaptado.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Considerando as ideias apresentadas nos textos e também outras informações que julgar pertinentes, redija uma dissertação em prosa, na qual você exponha seu ponto de vista sobre o tema: **“Arquitetura hostil e suas consequências sociais”**

Instruções:

- A dissertação deve ser redigida de acordo com a norma padrão da língua portuguesa.
- Escreva, no mínimo, 20 linhas, com letra legível e não ultrapasse o espaço de 30 linhas da folha de redação.
- Dê um título a sua redação.