

Tema UNICAMP

Código da Redação UNICAMP102019

Sua professora de literatura, a fim de garantir a inserção dos estudos de literatura e cultura indígena na escola, leu me em sala com a turma a obra em quadrinho: "'A lara - Uma Lenda Indígena em Quadrinhos". A partir disso, pediu a vocês para produzirem uma **lenda sobre a temática**. Para auxiliá-los, ela disponibiliza a matéria do Estadão: "Quadrinista pernambucano conta a lenda de lara em HQ".

A estrutura de sua narrativa deve conter:

- a) Apresentação inicial de contextualização do espaço, tempo e personagens;
- b) Desenvolvimento da trama e peripécias das personagens;
- c) Desfecho do enredo.

Quadrinista pernambucano conta a lenda de lara em HQ

Em 'A lara - Uma Lenda Indígena em Quadrinhos', o roteirista e ilustrador Silvino une a tradicional história do folclore brasileiro a desenhos cheio de dramaticidade. A história da índia lara, a mãe d'água, que faz com que os homens se apaixonem pelo seu canto e os leva para o fundo do rio, ganhou uma belíssima versão em HQ pelas mãos do roteirista e desenhista pernambucano Silvino, lançamento da editora Nemo. Em A lara – Uma Lenda Indígena em Quadrinhos, o tradicional e o moderno caminham lado a lado. O livro conta uma dramática história de amor e terror que se passa em uma aldeia.

O pagé Kapot relata aos mais jovens ter sobrevivido ao canto da sereia, mas os alerta que todos os outros encantados, entre eles o melhor guerreiro da tribo, foram mortos. "Errados são os que acham que a morte tem a forma feia. A morte é bonita e tem forma de mulher", conta. Até que se aproxima o dia do casamento de Ngoi, fiho do cacique Pa-Toit, com Moema. Os dois estão apaixonados e Ngoi quer oferecer a ela a prenda mais linda que consegue imaginar. Convida, então, um amigo para buscá à noite, no rio.





Apesar dos avisos de que poderiam ser encantados por lara, os dois partem. E encontram a sereia.



https://cultura.estadao.com.br/blogs/estante-de-letrinhas/quadrinista-pernambucano-conta-a-lenda-de-iara-em-hq/ Acesso em: 15 de abril de 2019. Adaptado.

