

Tema FUVEST: Egocentrismo

Código da Redação
FUVEST232019

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

Egocentrismo

e·go·cen·tris·mo

sm

1 Qualidade ou condição de egocêntrico; egoísmo.

2 PSICOL Atitude do indivíduo cuja concepção do mundo se caracteriza pela extrema concentração da atenção sobre si próprio. (Atitude considerada normal na segunda infância, quando a criança ainda desconhece a distinção entre realidade pessoal e realidade objetiva.)

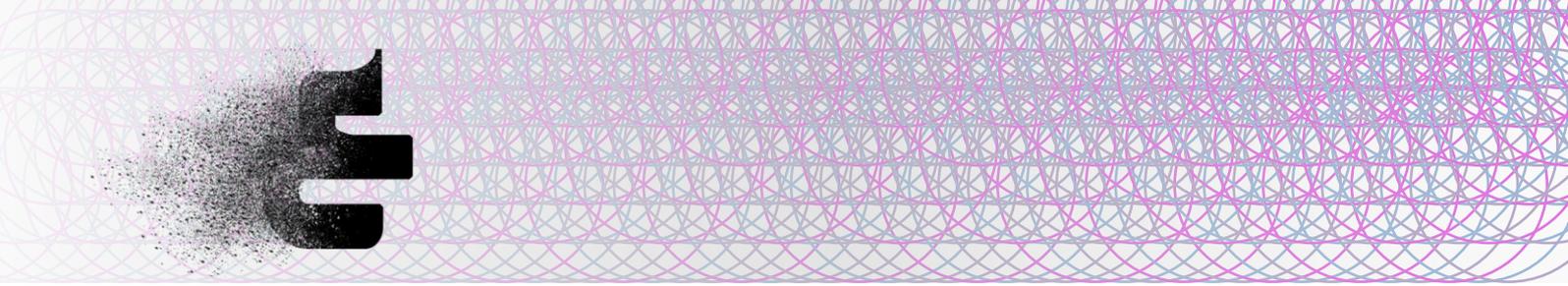
ETIMOLOGIA

der do voc comp do gr egō+gr kéntron+ismo, como fr égocentrisme.

Fonte: <http://michaelis.uol.com.br/busca?id=nP4I>. Acesso em 21 de agosto de 2019 (adaptado).

TEXTO II

O homem é egocêntrico ao pensar que os designs da natureza foram projetados tendo ele como principal beneficiário. Essa visão que os seres vivos existem para sua subsistência e que são inferiores é equivocada, porque a natureza evolui por leis e



práticas tão complexas que soam arbitrárias e que, a evolução de certa maneira, *“acabou conduzindo a seres capazes de compreender o processo, e até de compreender o processo pelo qual compreendem”* Richard Dawkins.

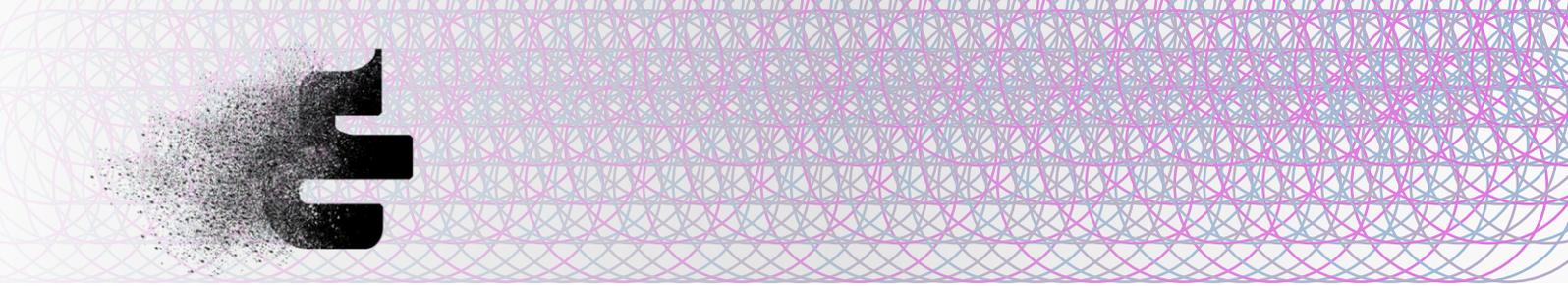
[...]

No cenário da evolução, a luta pela existência é constante. Organismos são obrigados a disputar território e recursos com outros, e a perda dessa disputa resulta quase sempre na extinção do mais fraco. Essa batalha o ser humano, é capaz de vencer com o auxílio de diversas ferramentas para alcançar o que seus braços não alcançam. Na medida em que o homem ‘engana’ a natureza e acelera esse regime de manufatura natural em escala industrial para seu sustento, ele interfere nas ações naturais e acaba se tornando egoísta. A reprodução das espécies não é mais sadia e essa não se faz uma prática sustentável. As espécies continuam a evoluir, mas o homem passa a ditar as regras desse processo e a escolher o que mais convém para suas necessidades primárias – necessidades essas que criaram as indústrias dos dias atuais.

BONIFÁCIO, L. Fonte: <https://medium.com/@lucsbonifacio/o-homem-%C3%A9-egoc%C3%AAntrico-ao-pensar-que-os-designs-da-natureza-foram-projetados-tendo-ele-como-e5e28cd07e45>. Acesso em 21 de agosto de 2019 (adaptado).

TEXTO III

O mito de narciso leva a refletir sobre até que ponto a paixão pelo próprio eu torna-se válida e pertinente, já a poesia *Eu, Etiqueta*, extremamente rica de conceitos modernos, evidência o eu que não sou eu, sou um rótulo ambulante, rótulo este que receberá o valor que caberia a seu usuário. O mito em questão, enfatiza as principais características da geração contemporânea, dentre estas, a incapacidade de amar o próximo, mantendo-se focado na adoração de si próprio, a necessidade do reconhecimento pelo olhar do outro, o sentimento de superioridade e de perfeição, a supervalorização do sucesso, a super exploração de corpos, preocupações com a beleza física e a insensibilidade com os problemas e dificuldades enfrentadas pelos semelhantes. Uma forte evidencia deste contexto observou-se na poesia *Eu, Etiqueta* de Carlos Drummond de Andrade. Atualmente deparamo-nos com uma geração de indivíduos insatisfeitos com seus corpos. Tornando este problema ainda maior, julgam-se como seres excluídos da sociedade, pelo fato de estarem fora dos ditos “padrões”. Nesta busca incansável pela perfeição, submetem-se a todo e qualquer tipo de “tratamentos” e dietas, muitas vezes sem ao mesmo conhecer sua procedência,



riscos e eficácia. O que causa um maior impacto é estas buscarem a inclusão social, não é a perfeição de seu corpo que eleva seu ego, mas sim a aprovação da “massa”. O sofrimento é inevitável em um mundo em que busca-se acima de tudo a aceitação, cultuando e adorando a beleza estética de forma gritante.

SOCOLOSKI, A. Fonte: http://obviousmag.org/forca_oculta/2017/o-narcismo-contemporaneo.html#ixzz5vvVw9Zdl. Acesso em 21 de agosto de 2019 (trecho).

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Considerando as ideias apresentadas nos textos e também outras informações que julgar pertinentes, redija uma dissertação em prosa, na qual você exponha seu ponto de vista sobre o tema: **“Egocentrismo”**

Instruções:

- A dissertação deve ser redigida de acordo com a norma padrão da língua portuguesa.
- Escreva, no mínimo, 20 linhas, com letra legível e não ultrapasse o espaço de 30 linhas da folha de redação.
- Dê um título a sua redação.